



# SZTUKA W KRAKOWIE, KRAKÓW A SZTUKA

Kraków  
5-7 VI 2025



Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji naukowej, organizowanej przez **Instytut Historii Sztuki i Kultury Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie**



Konferencja ma być poświęcona różnorodnym tematom związanym z szeroko pojmowaną sztuką Krakowa, czyli nie tylko sztuce powstającej w Krakowie, ale też relacjom środowiska krakowskiego do wszelkich przejawów i nurtów sztuki na ziemiach polskich i w Europie, oddziaływania sztuki Krakowa na inne środowiska artystyczne, a wreszcie Krakowowi będącemu przedmiotem obrazowania i fascynacji sztuki tworzonej w Krakowie i poza nim.

Zagadnienia szczegółowe konferencji będą obejmowały takie kwestie, jak: sztuka Krakowa różnych epok, krakowskie środowisko artystyczne, związki Krakowa z innymi ośrodkami artystycznymi, życie religijne a sztuka Krakowa, relacje między przyrodą i sztuką w Krakowie, zasoby krakowskich muzeów oraz krakowska szkoła historii sztuki.



Zapraszamy do udziału zarówno badaczy krakowskich, jak i uczonych – nawet luźno – ze środowiskiem Krakowa związanych, co pozwoli na przegląd dotychczasowych badań nad sztuką Krakowa, na ujawnienie jej związków z nawet oddalonymi obszarami artystycznymi, a także na odkrycie i wyprowadzenie na światło dzienne zjawisk dotychczas nieznanych lub zapomnianych. Liczymy na nietuzinkowe postawy badawcze, odkrywcze wypowiedzi i na stawianie znanych już dzieł (i arcydzieł) w nowym świetle. Przewidujemy zorganizowanie różnorodnych wydarzeń towarzyszących, a także bogate otoczenie medialne – zwłaszcza że konferencji historyczno-artystycznej poświęconej Krakowowi nie było od około dekady.

## PROPONOWANE RAMOWE ZAGADNIENIA

- Dzieje sztuki w Krakowie, m.in. sztuka w Krakowie w wiekach średnich, sztuka czasu Jagiellonów, Wazów i królów elekcyjnych, sztuka neoklasycyzmu i romantyzmu krakowskiego, sztuka w Wielkim Księstwie Krakowskim 1846-1918, sztuka w młodopolskim Krakowie, sztuka XX i XXI wieku w Krakowie
- Relacje sztuki Krakowa z Rzeczpospolitą, m.in. Wisłą do Gdańska: sztuka dorzecza Wisły a Kraków, Między Wrocławiem a Lwowem: sztuka Rusi i sztuka Śląska a sztuka Krakowa, Sztuka pobrzeża Baltyku a Kraków, Sztuka między Krakowem a Wilnem
- Związki sztuki Krakowa ze sztuką europejską, m.in. Daleko do Antwerpii i Amsterdamu – Niderlandy a sztuka Krakowa, Na południe od Alp: Kraków a sztuka włoska, Na południe od Karpat: Kraków a sztuka Europy środkowej
- W orbicie stolicy: oddziaływanie sztuki Krakowa na inne środowiska
- Krakowskie środowisko artystyczne
- Sztuka Krakowa a życie religijne
- Natura w sztuce Krakowa
- Sztuka w krajobrazie Krakowa
- Sztuka w zbiorach krakowskich
- Kraków a dziedzictwo kulturowe i jego ochrona
- Badać sztukę w Krakowie

## ZGŁOSZENIA NA KONFERENCJĘ

Formularze zgłoszeń prosimy przysyłać na adres [sztuka-krakow@upjp2.edu.pl](mailto:sztuka-krakow@upjp2.edu.pl) do 15 grudnia 2024 r. Organizatorzy zastrzegają możliwość wyboru spośród proponowanych wystąpień. Decyzję o przyjęciu referatów prześlemy do 15 stycznia 2025 r.



### KOMITET ORGANIZACYJNY

dr Julia CZAPLA  
dr Maria DZIAŁO-NOSAL | sekretarz konferencji  
dr Greta DZIKOWSKA  
dr Grzegorz FIRST  
dr hab. Jacek GÓRSKI, prof. UPJPII

dr Jarosław JANOWSKI  
dr Piotr PAJOR  
dr Ewa SKOTNICZNA  
dr hab. Józef SKRABSKI  
ks. dr hab. Dariusz TABOR CR, prof. UPJPII  
dr Tomasz ZAUCHA